



UNIDAD DIDÁCTICA 7

HISTORIA, TRADICIONES Y CULTURA

UNIDADES DIDÁCTICAS DE LA COMARCA SIERRA SUROESTE ELABORADAS EN EL MARCO DE LA LOMLOE PARA SU USO EN LOS CENTROS EDUCATIVOS Y DESTINADAS AL CONOCIMIENTO DEL TERRITORIO, EL GRUPO DE ACCIÓN LOCAL Y LAS OPORTUNIDADES PARA EMPRENDER

Unidades didácticas de la Comarca Sierra Suroeste elaboradas en el marco de la LOMLOE para su uso en los centros educativos destinadas al conocimiento del Territorio, la Asociación para el Desarrollo Rural Jerez-Sierra Suroeste (ADERSUR) y las oportunidades para emprender.

Un material elaborado por Asociación para el Desarrollo Rural Jerez-Sierra Suroeste (ADERSUR) en colaboración con los Centros educativos comarcales y la consultoría especializada de Emprendedorex.

Proyecto financiado en el marco de la subvención nominativa 2024 de la Diputación de Badajoz destinada a la Asociación para el Desarrollo Rural Jerez-Sierra Suroeste (ADERSUR).

Saberes básicos de la Unidad Didáctica 7

Historia, tradiciones y cultura

En esta Unidad Didáctica, profundizaremos en el conocimiento de la Comarca Sierra Suroeste a través de su historia, explorando los vestigios materiales e inmateriales que han dejado sus antiguos pobladores. Analizaremos los principales monumentos históricos y arqueológicos, así como las manifestaciones culturales asociadas a las formas de vida tradicionales. El objetivo es que los jóvenes, mediante el estudio del pasado, identifiquen nuevas oportunidades para desarrollar sus proyectos emprendedores y llevarlos a la práctica, aprovechando el rico patrimonio histórico y cultural de su territorio.

1. Un rico pasado que deja su huella en elementos materiales e inmateriales

Sierra Suroeste es una región llena de historia y cultura, lo que se refleja en la arquitectura de sus pueblos y en las tradiciones que aún se conservan. La forma en que están contruidos los edificios y la apariencia de sus pueblos muestran las influencias de diferentes culturas a lo largo del tiempo. Estas influencias se mezclan de manera única, creando una identidad propia en la Comarca.

Uno de los aspectos más interesantes de esta región son los conjuntos históricos que podemos encontrar en algunos de sus pueblos. Por ejemplo, en Fregenal de la Sierra hay un impresionante conjunto de edificios militares, civiles y religiosos que nos hablan de su rica historia.

Por otro lado, Jerez de los Caballeros es conocida como la capital templaria del sur de España, debido a su importante legado de la Orden del Temple.

A lo largo de los siglos, diferentes culturas han dejado su marca en estas tierras. Desde la prehistoria, podemos encontrar dólmenes, que son monumentos megalíticos hechos con grandes piedras, como los de Toriñuelo, Valcavado y Palomilla en Jerez de los Caballeros; el dolmen de la Piedra Pinchá en Valencia de Mombuey; y las cistas funerarias y el dolmen del Toril en Salvaleón.

De la época celta, tenemos la ciudadela de Nertóbriga en Fregenal de la Sierra, los letreros de Nijata y el yacimiento de Castrejón de Capote en Higuera la Real.

Además, también hay restos romanos, como el Pozo de las Nieves en Salvatierra de los Barros y la Villa Romana del Pomar en Jerez de los Caballeros, que muestran la influencia de la civilización romana en la región.

Fotografía. Naturaleza del Sur S.L.



La cultura de la Sierra Suroeste no solo se refleja en sus monumentos y edificios, sino también en sus fiestas y tradiciones. Muchas de estas celebraciones tienen raíces antiguas y están relacionadas con la historia y la religión de la Comarca.

Un ejemplo importante es el Festival Templario en Jerez de los Caballeros, donde cada verano se revive la historia de los monjes-soldados de la Orden del Temple. Esta fiesta es una de las más populares de la región, junto con la Semana Santa de Jerez de los Caballeros, la Pasión Viviente de Oliva de la Frontera y el Festival Folclórico Internacional de la Sierra en Fregenal de la Sierra. Todas estas fiestas han sido declaradas de Interés Turístico debido a su importancia y la cantidad de personas que atraen.

Además de estas celebraciones, hay otros eventos únicos que también llaman la atención de los turistas, como la Quema del Demonio en Higuera la Real, la Feria del Barro en Salvatierra de los Barros, y la Lumbre de Navidad en Valencia del Mombuey. Otras fiestas destacadas son la Romería de El Palancar en Valle de Santa Ana y Valle de Matamoras, La Cruz en Zahínos, la Romería de los Gitanos en Fregenal de la Sierra, el Salón del Jamón Ibérico en Jerez de los Caballeros, y las Romerías de San Isidro en diferentes localidades de la Comarca.

Estas celebraciones no solo son una oportunidad para disfrutar y divertirse, sino que también ayudan a mantener vivas las tradiciones y a atraer visitantes que quieran conocer la rica cultura de la Sierra Suroeste.

También es preciso destacar que esta Comarca es lugar de origen de numerosos hijos ilustres que abarcan un amplio abanico de esferas: humanistas (Benito Arias Montano); pintores (Eugenio Hermoso y Timoteo Pérez Rubio); escritores (Juan Hernández Castilla, Milagros Frías y José Luis Gil Soto); políticos (Juan Bravo Murillo y José María Claros Jarillo); o afamados conquistadores (Vasco Núñez de Balboa, Juan García de Carvajal y Hernando de Soto).

2. Monumentos históricos y arqueológicos

| Menhir de La Palanca del Moro.

El Menhir de La Palanca del Moro se encuentra en el municipio de Fregenal de la Sierra. Un menhir es una gran piedra erigida verticalmente por antiguas civilizaciones hace miles de años.

Este menhir, hecho de granito, es el más alto de la zona, con 3,12 metros de altura. Se considera un Bien de Interés Cultural dentro de la categoría de zona arqueológica. Sin embargo, en la actualidad, ha sido reutilizado como parte de un muro en una finca.

Además, se pueden ver otros trozos de piedra en ese mismo muro, que podrían haber sido parte de un cromlech, una estructura de piedras dispuestas en círculo.

| Menhir de La Pepina.

El Menhir de La Pepina también se encuentra en Fregenal de la Sierra y está catalogado como Bien de Interés Cultural. Este menhir, de unos 2 metros de altura y hecho de granito, está situado en una colina suave cerca de donde el arroyo Pedruégano se une con el río Ardila. Alrededor de este menhir, se pueden encontrar otros trozos de piedra semienterrados, que parecen ser partes del mismo menhir que se han desprendido con el tiempo.





UNIDAD DIDÁCTICA 7

HISTORIA, TRADICIONES Y CULTURA

Menhir de Los Tres Términos.

Este menhir se ubica igualmente en Fregenal de la Sierra y también es considerado un Bien de Interés Cultural. Está tumbado en el suelo en una zona de pastizales, cerca de la intersección de tres municipios, lo que le da su nombre. Está hecho de granito y mide aproximadamente 1,60 metros.

Conjunto Megalítico de La Dehesa de Monte Porrino.

Este conjunto megalítico se encuentra en el término municipal de Salvaleón y está incluido en la Carta Arqueológica de Extremadura. Consiste en 14 dólmenes, que son antiguas tumbas construidas con grandes piedras. Aunque la mayoría de los dólmenes están en mal estado y muchos de sus elementos han sido reutilizados o han desaparecido, algunos aún son visibles, especialmente los numerados como 3, 5, 6, 10, 12, 13 y 14. Los demás son difíciles de encontrar si no se tiene experiencia en este tipo de búsqueda. Están ubicados en una dehesa comunal abierta.

Dolmen del Toriñuelo.

Este dolmen se encuentra en Jerez de los Caballeros y fue declarado Monumento Nacional en 1926. Está situado en la finca "La Granja del Castillo de Toriñuelo" y es una tumba megalítica de la época calcolítica. Este dolmen pertenece al grupo de sepulcros con cámara circular cubierta con una falsa cúpula y un largo corredor. La cámara tiene una forma ovalada, con 3,80 metros en su eje mayor y 3,50

Fotografía: Naturaleza del Sur S.L.

UNIDAD DIDÁCTICA 7

HISTORIA, TRADICIONES Y CULTURA

metros en el menor, delimitada por trece grandes piedras verticales llamadas ortostatos, hechas principalmente de granito y algunas de pizarra. El corredor de acceso tiene una longitud de 25 metros y está cubierto con grandes losas de granito.

El dolmen está orientado de este a oeste y está rodeado por una colina artificial hecha de capas de arcilla compactada y piedras. A lo largo del tiempo, el dolmen fue reutilizado, y parte de su estructura fue desmontada para construir un edificio más reciente.

| Dolmen de La Piedra Pincha.

El Dolmen de La Piedra Pincha se encuentra en Valencia del Mombuey y está catalogado como Bien de Interés Cultural.

Aún conserva la mayoría de sus ortostatos en pie, cinco de ellos, y está situado en una zona de matorral y tierras de cultivo utilizadas para pastoreo, en la margen derecha del río Ardila, a solo 120 metros del cauce.

| Tumbas Antropomorfas de La Bazana.

Estas tumbas están ubicadas en Jerez de los Caballeros, excavadas directamente en una roca de granito junto al río Ardila, en su margen derecha, justo donde comienza o termina un puente en ese lugar.

Algunos investigadores piensan que estas tumbas podrían ser medievales, aunque también podrían ser de la antigüedad tardía o incluso alto medievales. Es posible que estén relacionadas con algún asentamiento medieval cercano que aún no ha sido identificado.

Fotografía. Naturaleza del Sur S.L.





Fotografía. Naturaleza del Sur S.L.

Grabados de Nijata.

Los Grabados de Nijata se encuentran en Valencia del Mombuey y pertenecen a un asentamiento celta que data del año 3500 a.C. Son sepulturas de guerreros que tienen numerosos grabados en piedras de pizarra. Hay cuatro piedras con diferentes motivos grabados.

Yacimiento Castrejón de Capote.

Este yacimiento está ubicado en Higuera la Real y es un castro, o asentamiento fortificado, de la II Edad del Hierro. Tiene una cronología que abarca desde los siglos V-IV a.C. hasta el siglo I d.C. Este poblado prerromano estaba rodeado por murallas y fue abandonado en el siglo II a.C. Durante la época romana altoimperial (siglo I d.C.), el lugar fue nuevamente habitado.

Yacimiento Romano de Nertóbriga.

El Yacimiento de Nertóbriga se encuentra en Fregenal de la Sierra y es el nombre de una antigua ciudad romana llamada Nertóbriga Concordia Iulia. Este yacimiento está ubicado en el paraje conocido como "Valera la Vieja".

Su ubicación estratégica permitiría un buen control del entorno, acceso a recursos hídricos y a minas de hierro y oro. La ciudad fue ocupada casi de forma ininterrumpida desde el siglo VIII a.C. hasta el siglo XIII d.C., pasando por diferentes culturas, incluidas las romanas, visigodas, musulmanas y cristianas. Durante este tiempo, se construyeron hasta cuatro murallas diferentes.

UNIDAD DIDÁCTICA 7

HISTORIA, TRADICIONES Y CULTURA

| Castillo de Salvatierra.

El Castillo de Salvatierra está ubicado en la cima de la Sierra de Los Helechales, en Salvatierra de los Barros. Este castillo fue construido a finales del siglo XV por Hernán Gómez de Solís sobre una fortificación anterior. Durante su época, fue muy codiciado y sufrió varios ataques. El castillo tiene dimensiones considerables, propias de una alcazaba, y su estructura está compuesta por numerosos cubos y torreones cilíndricos, lo que le da un marcado carácter defensivo.

| Castillo de La Granja del Toniñuelo.

Este castillo se encuentra en Jerez de los Caballeros, cerca de la entrada a la Comarca desde Zafra. Fue construido en el siglo XIII y formaba parte del sistema defensivo de la villa de Jerez durante el dominio templario. El castillo tenía un puente levadizo para acceder al patio de armas y constaba de varias plantas y dos torres. Hoy está situado en una finca de unas 500 hectáreas utilizada para la ganadería.

| Conjunto Molinero del Arroyo de La Parrilla.

Este conjunto de molinos se encuentra a lo largo del Arroyo de La Parrilla, en Fregenal de la Sierra. Está compuesto por 16 molinos harineros de cubo y un gran molino batanero. Algunos de estos molinos han sido restaurados, otros están en proceso de restauración, y algunos han sido abandonados.

| Conjunto Molinero del Gargallón.

Este conjunto de 22 molinos harineros de cubo se encuentra en Higuera la Real, a lo largo del Barranco del Gargallón. Al igual que el conjunto anterior, algunos molinos han sido restaurados y otros están abandonados.

| Balneario El Charcón o del Moral.

Este balneario se encuentra en Salvatierra de los Barros. En 1891, sus aguas fueron declaradas mineromedicinales, es decir, con propiedades curativas, por su contenido en hierro y bicarbonatos alcalinos. El balneario contaba con 10 habitaciones para huéspedes, pero hoy está en ruinas y abandonado desde los años 60 del siglo pasado.



UNIDAD DIDÁCTICA 7

HISTORIA, TRADICIONES Y CULTURA

Balneario de La Herrería.

El Balneario de La Herrería se encuentra en Salvaleón y fue utilizado para tratamientos de aguas hasta 1983. Sus aguas minerales ferruginosas y bicarbonatadas provienen del manantial y arroyo de La Herrería.

Aunque actualmente está cerrado, hay planes para reabrirlo.

Otras Construcciones Menores.

En la Comarca de Sierra Suroeste, hay muchas construcciones tradicionales que se usaban en el campo, como norias (dispositivos para sacar agua), zahurdas (corrales para cerdos), chajurdos (pequeños refugios), eras (espacios para trillar el grano), pilares y abrevaderos (lugares donde los animales beben agua).

Estas construcciones reflejan la vida tradicional en la Comarca y cómo las personas han trabajado de manera sostenible en estos paisajes.

3. Manifestaciones culturales asociadas a las formas de vida tradicionales

| La Saca del Corcho.

En la Comarca de Sierra Suroeste, la extracción del corcho es una de las actividades más importantes y conocidas. Los alcornoques, que son los árboles de los que se obtiene el corcho, crecen en abundancia en las dehesas de la región debido a las características especiales de su suelo y el clima más húmedo. Esta zona fue una de las primeras en Extremadura en desarrollar el negocio del corcho, junto con Alburquerque y San Vicente de Alcántara.

El corcho es un material muy apreciado en todo el mundo, especialmente para embotellar vinos, cavas y champagnes, aunque también se utiliza en la moda, la construcción y otras industrias. Sin embargo, uno de los desafíos actuales de la saca del corcho es la falta de mano de obra cualificada, ya que se necesita mucha experiencia y conocimiento para extraer el corcho de manera correcta.



Además del valor económico, la saca del corcho también tiene un valor turístico. Durante los meses de mayo a agosto, los visitantes y fotógrafos pueden acercarse a las dehesas para observar esta actividad tradicional. Pueden aprender sobre los métodos de extracción, como el uso del hacha y la urga, y ver cómo trabajan los sacadores y cargadores, manteniendo vivas estas antiguas tradiciones.

| Fabricación de Carbón Vegetal en las Dehesas.

Otra actividad tradicional en Sierra Suroeste es la fabricación de carbón vegetal, especialmente en la localidad de Zahinos. Las dehesas de la región están llenas de encinas y alcornoques, que se podan cada año para mantener el bosque sano y productivo. Esta madera es muy valiosa, ya sea como leña para chimeneas o para fabricar carbón vegetal.

En la Comarca hay más de 15 empresas que se dedican a la producción de carbón vegetal, siendo Zahinos la localidad más destacada, con una producción de hasta 10 millones de kilos de carbón envasado para su venta. Aunque la mayoría de la producción es industrial, todavía se conservan algunos métodos tradicionales, como las antiguas carboneras, donde se sigue elaborando carbón vegetal de la misma manera que hace siglos.

| Cría del Cerdo Ibérico en la Dehesa.

La Sierra Suroeste es una de las zonas más importantes para la cría del cerdo ibérico en España, gracias a sus extensas y bien conservadas dehesas. La bellota, que es el fruto de los árboles del género *Quercus*, como encinas y alcornoques, es el alimento principal de estos cerdos. Además, las dehesas ofrecen pastos y mucho espacio para que los cerdos puedan alimentarse y moverse libremente.

El proceso de cría y transformación de los productos derivados del cerdo ibérico, como los embutidos y jamones, se sigue haciendo de manera tradicional en esta región. La calidad de la carne y los productos que se obtienen es excepcional, especialmente cuando se crían en extensivo y con razas puras. Los porqueros, que son las personas encargadas de cuidar a los cerdos, siguen desempeñando un papel crucial en la producción de estos alimentos, trabajando en armonía con el entorno natural que los rodea.

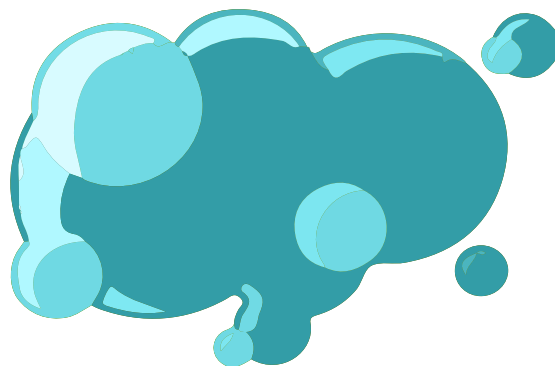
Estas actividades no solo son importantes para la economía local, sino que también forman parte de la cultura y las tradiciones de la Sierra Suroeste, mostrando una fuerte conexión entre las personas y su entorno natural.

Recursos para la adaptación y el desarrollo de la Unidad Didáctica 7

Historia, tradiciones y cultura

UNIDAD DIDÁCTICA 7

HISTORIA, TRADICIONES Y CULTURA



UNIDAD DIDÁCTICA 7

HISTORIA, TRADICIONES Y CULTURA

1. Objetivos

Objetivo General	• Profundizar en el conocimiento histórico y cultural de la Comarca Sierra Suroeste, identificando oportunidades para el desarrollo de proyectos emprendedores a partir del rico patrimonio material e inmaterial del territorio.
Objetivos Específicos	• Conocer los vestigios históricos y arqueológicos de la Comarca. • Analizar las manifestaciones culturales tradicionales y su impacto en la identidad local. • Reflexionar sobre cómo el patrimonio cultural puede convertirse en una fuente de emprendimiento y desarrollo sostenible.

2. Ajuste para su desarrollo en 2 sesiones de 60 minutos cada una y distribución horaria por apartados y contenido

Sesión	Contenido	Objetivo (minutos)
Sesión 1	• Introducción a la historia y cultura de la Comarca. • Análisis de los vestigios históricos y arqueológicos más relevantes.	60
Sesión 2	• Estudio de las manifestaciones culturales tradicionales. • Reflexión sobre el patrimonio cultural como recurso para el emprendimiento.	60

3. Actividades propuestas por sesión y duración en minutos

Sesión	Contenido	Objetivo (minutos)
Sesión 1	• Presentación sobre la historia y cultura de la Comarca.	20
	• Visita virtual a sitios históricos clave.	20
	• Debate en clase sobre la importancia de preservar el patrimonio.	20
Sesión 2	• Exposición sobre manifestaciones culturales tradicionales.	20
	• Taller en grupos: Propuestas para el aprovechamiento cultural como recurso emprendedor.	20
	• Presentación y discusión de las propuestas.	20

4. Metodología expositiva, recursos y materiales a utilizar

Metodología	• Exposición teórica. • Visitas virtuales y análisis en grupo. • Talleres prácticos.
Recursos y Materiales	• Proyector y diapositivas. • Publicaciones y contenidos facilitados por ADERSUR sobre historia y cultura en la Comarca. • Mapas y gráficos históricos. • Material para diseño de proyectos (papel, bolígrafos, ordenador).

UNIDAD DIDÁCTICA 7

HISTORIA, TRADICIONES Y CULTURA

5. Competencias clave que se trabajan en el marco de la LOMLOE

Competencia	Descripción
Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)	Desarrollada a través de la exposición, el debate y la presentación de propuestas para el aprovechamiento cultural del patrimonio.
Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM)	Potenciada mediante el análisis de estructuras y técnicas de construcción histórica, así como la planificación de rutas turísticas culturales.
Competencia Digital (CD)	Fomentada mediante el uso de herramientas digitales para visitas virtuales y la creación de propuestas emprendedoras basadas en el patrimonio cultural.
Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)	Promovida en la reflexión sobre la identidad cultural y la búsqueda de soluciones innovadoras para su preservación y aprovechamiento.
Competencia Ciudadana (CC)	Potenciada en la discusión sobre la importancia de la cohesión social y la valorización del patrimonio cultural para el desarrollo de la Comarca.
Competencia Emprendedora (CE)	Desarrollada al identificar oportunidades de emprendimiento cultural y turístico a partir del patrimonio histórico y cultural.
Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)	Promovida al valorar y expresar la riqueza cultural y patrimonial de la Comarca a través de actividades creativas y proyectos emprendedores.

6. Criterios de evaluación para la consecución de los objetivos

Objetivos de Evaluación	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación	Ejercicios Prácticos
Conocer los vestigios históricos y arqueológicos de la Comarca.	Capacidad para identificar y describir los principales sitios históricos y arqueológicos.	Preguntas orales y escritas, observación.	Redacción sobre la importancia de un sitio histórico en la Comarca.
Analizar las manifestaciones culturales tradicionales y su impacto en la identidad local.	Explicar la relevancia de las tradiciones culturales en la identidad y cohesión de la comunidad.	Cuestionarios, fichas de análisis.	Análisis de una manifestación cultural y su impacto en la Comarca.
Reflexionar sobre cómo el patrimonio cultural puede convertirse en una fuente de emprendimiento.	Proponer ideas innovadoras para utilizar el patrimonio cultural como recurso emprendedor.	Presentación de propuestas, debates.	Trabajo en grupo para diseñar una estrategia de emprendimiento cultural.

7. Situaciones y contextos de aprendizaje

Situación de Aprendizaje	Descripción	Metodología	Duración	Recursos necesarios
Visita Virtual a Sitios Históricos	Los estudiantes exploran virtualmente sitios históricos de la Comarca, analizando su importancia y reflexionando sobre su conservación.	Aprendizaje basado en el análisis y la interpretación de sitios históricos.	60 minutos	Computadoras, acceso a internet, recursos virtuales de ADERSUR.

UNIDAD DIDÁCTICA 7

HISTORIA, TRADICIONES Y CULTURA

Situación de Aprendizaje	Descripción	Metodología	Duración	Recursos necesarios
Taller de Emprendimiento Cultural	Los estudiantes en grupos diseñan proyectos emprendedores que aprovechen el patrimonio cultural de la Comarca, considerando su valor histórico y turístico.	Aprendizaje basado en proyectos y trabajo colaborativo.	60 minutos	Materiales de diseño, acceso a internet, recursos de ADERSUR.

8. Propuestas de Innovación Educativa

Situación de Aprendizaje	Descripción	Metodología	Duración	Recursos necesarios
Aprendizaje basado en proyectos (ABP)	Los estudiantes desarrollan un proyecto para aprovechar el patrimonio cultural de la Comarca, proponiendo medidas para su conservación y promoción.	ABP promueve la aplicación práctica y contextualizada del aprendizaje.	2 sesiones de 60 minutos cada una.	Guías de proyectos, recursos culturales de ADERSUR, herramientas digitales.
Gamificación	Se crea un juego de exploración histórica donde los estudiantes deben descubrir y proteger los sitios patrimoniales de la Comarca, enfrentando desafíos culturales.	Gamificación para motivar el aprendizaje mediante desafíos y escenarios reales.	60 minutos	Tablero de juego, tarjetas de eventos históricos, materiales para diseñar estrategias.
Aprendizaje Invertido (Flipped Classroom)	Se asignan recursos online sobre historia y cultura local para que los estudiantes los revisen en casa, y en clase se discuten y aplican en actividades prácticas.	Aprendizaje Invertido para maximizar el tiempo de clase en actividades creativas.	60 minutos (en clase) + tiempo en casa	Contenidos en video, artículos online, foro de discusión.

UNIDAD DIDÁCTICA 7

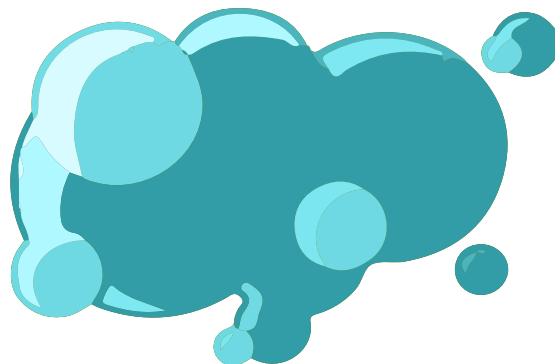
HISTORIA, TRADICIONES Y CULTURA

Situación de Aprendizaje	Descripción	Metodología	Duración	Recursos necesarios
Retos de Emprendimiento Cultural	Los estudiantes son desafiados a crear una propuesta de negocio cultural que ayude a revitalizar y preservar el patrimonio de la Comarca, considerando su historia y tradiciones.	Aprendizaje basado en retos para fomentar la innovación y la iniciativa emprendedora.	60 minutos	Materiales para presentación, recursos culturales de ADERSUR, guías de emprendimiento.

Esta Unidad Didáctica está diseñada para que los estudiantes comprendan la riqueza histórica y cultural de la Comarca Sierra Suroeste, analicen su patrimonio material e inmaterial y descubran cómo este puede convertirse en una fuente de emprendimiento y desarrollo sostenible. A través de actividades prácticas, visitas virtuales y proyectos creativos, se busca fomentar la reflexión crítica y el compromiso con la preservación y valorización del patrimonio local.

UNIDAD DIDÁCTICA 7

HISTORIA, TRADICIONES Y CULTURA



UNIDAD DIDÁCTICA 7

HISTORIA, TRADICIONES Y CULTURA

